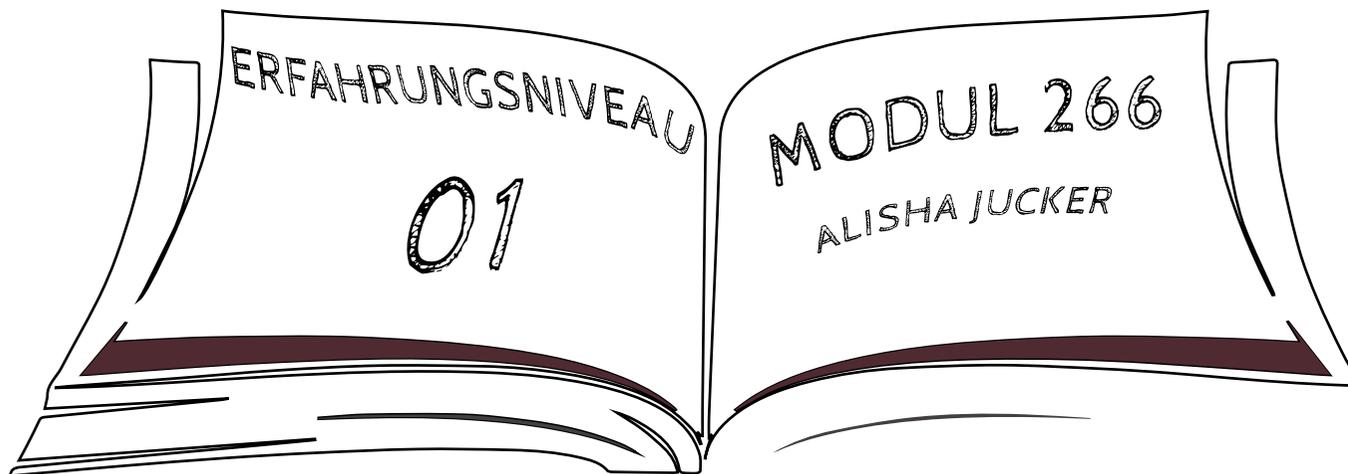


DIE BOOK- BELEUCHTUNGSMETHODE

VORPROJEKT

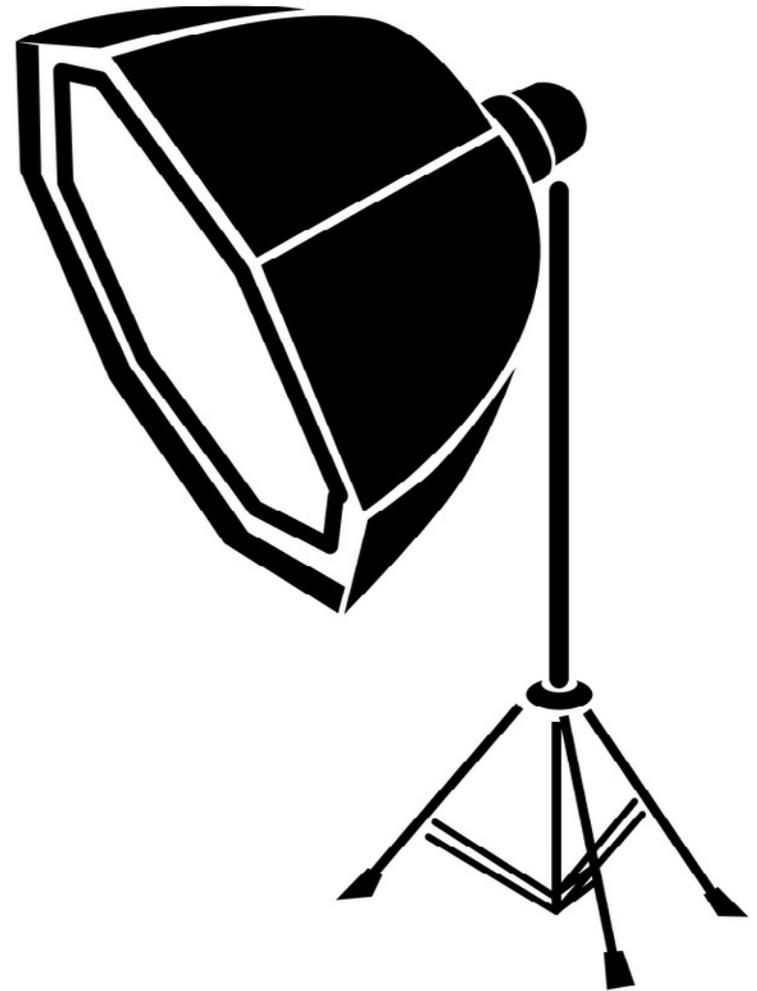


ZIELFORMULIERUNG

Ich möchte mit meiner Erkläranimation die Book-Beleuchtungsmethode den schon etwas Erfahreneren näherbringen. Sie soll einfach und simpel gestaltet sein, damit man der Erklärung gut folgen kann. Die Farben lockern das Bild auf, damit es nicht zu stier wirkt. Ebenso sind sie so ausgewählt, damit sie gut zueinanderpassen. Sie wirken eher gelassen und ruhig, damit die Aufmerksamkeit auf den Animationen bleibt.

Ich werde mich auf eher weniger auffallende Animationen fokussieren, dafür diese sauber und verständlich ausarbeiten. Die Elemente sollen passend zum Audio bewegt sein.

Allem in Allem soll die Erkläranimation zur Book-Beleuchtungsmethode eine Lehrreiche Hilfe sein, für alle die bei Studiofotografie Probleme mit weichem Licht haben.



PERSONA

Die Erkläranimation richtet sich auf schon eher erfahrene Leute. Z.B Mediamatiker Lernende, welche die Lehre schon zur Hälfte durchhaben. Den in der Erkläranimation werden Begriffe wie Diffuser oder Softboxen aufgegriffen. Daher ist es von Vorteil, wenn man schon mit einer Kamera und einem Studiolicht gearbeitet hat.

Die Betrachter müssen nicht sehr viel Erfahrung mitbringen, die Basics sind das wichtigste. Diese Spannweite kann sehr breit sein darum wird die Animation einfach gehalten, damit es für jeden verständlich sein kann.

**Alter**

18 - 25

Erfahrung

Fotografie Erfahrung oder wenig Erfahrung

Sprache

Deutsch

Zielgruppe

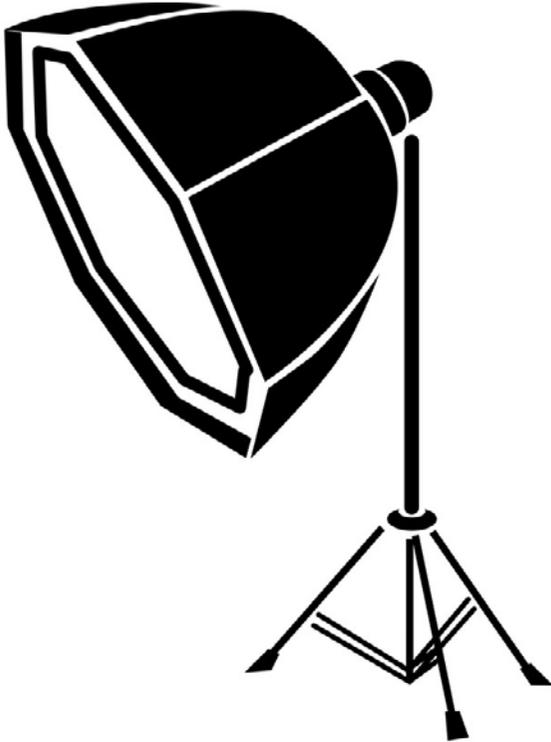
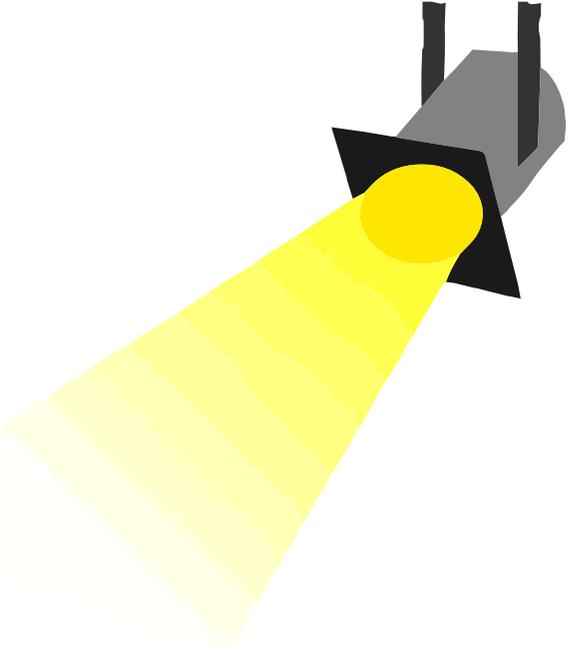
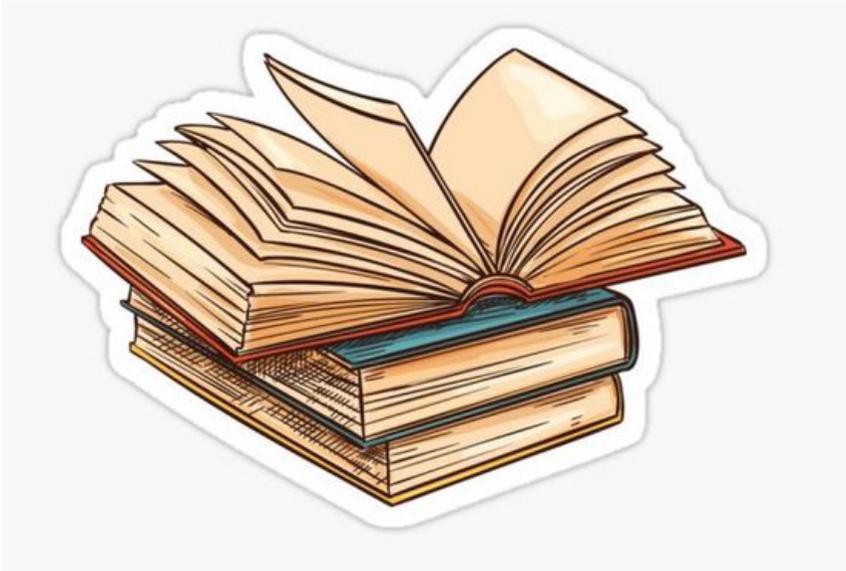
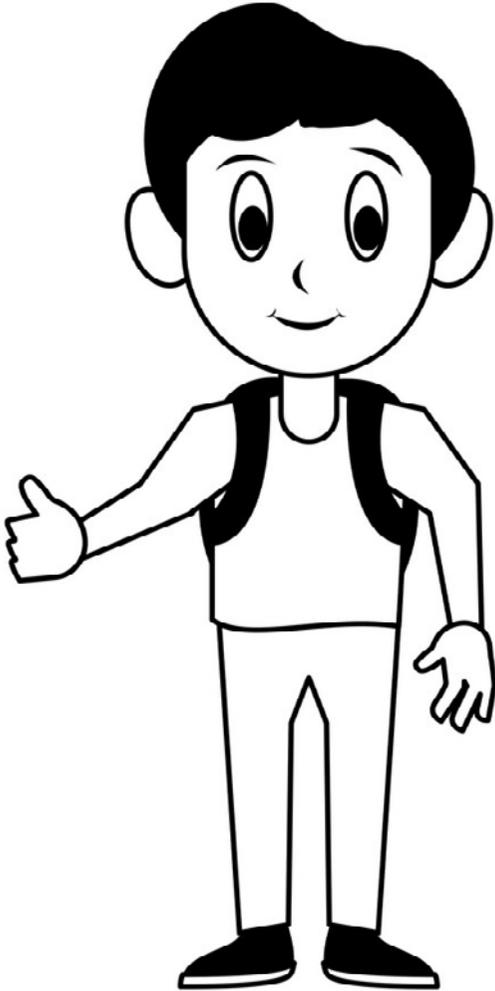
Lernende, Hobby Fotografen

Lena Müller

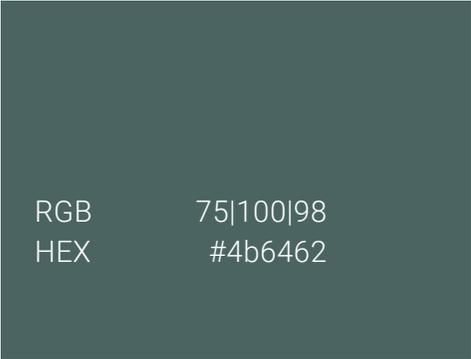
Lena ist 20 Jahre alt und ist Lernende Mediamatikerin. Momentan befindet sie sich im 4ten Lehrjahr und ist gerade mit der IPA-Abschlussprüfung beschäftigt. Sie möchte ein Fotografie Projekt umsetzen, da sie dies auch gerne in der Freizeit tut.

Lena hat Probleme mit der Beleuchtung beim Fotoshooting, dass Licht ist zu hart und soll weicher dargestellt werden. Lena sucht auf YouTube nach Methoden wie sie die Belichtung besser umsetzen kann. Als erstes springt ihr die Erkläranimation zur Book-Beleuchtungsmethode ins Auge. Mit den simplen und leicht zu folgendem Grafiken versteht sie die Methode sofort und setzt dementsprechend selbst um.

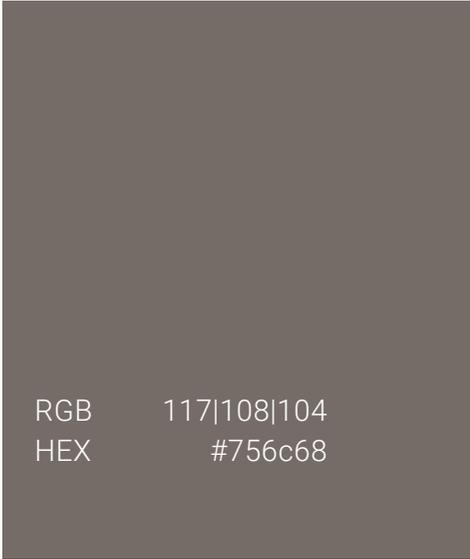
REFERENZBILDER



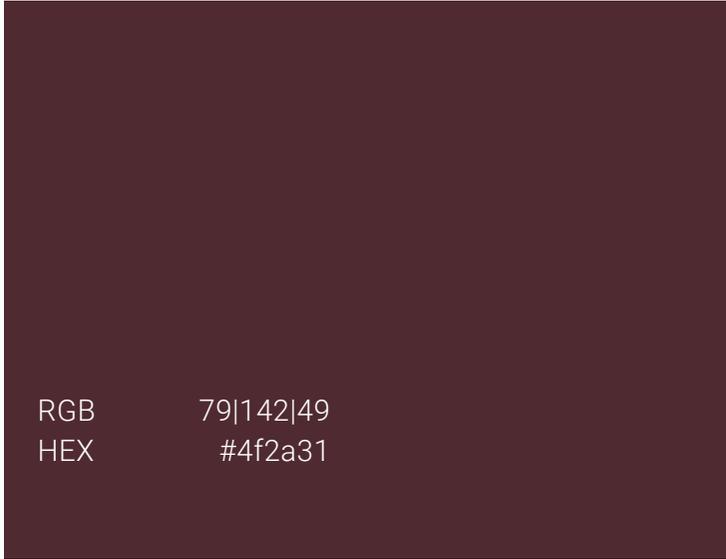
FARBPALETTE



RGB 75|100|98
HEX #4b6462



RGB 117|108|104
HEX #756c68



RGB 79|142|49
HEX #4f2a31



RGB 66|62|63
HEX #423e3f



RGB 201|201|201
HEX #c9c9c9

SCHRIFTPROBE

TITEL

ROBOTO BOLD

Grösse: 48Pt

Laufweite: 50

Zeilenabstand: 43

Fliesstext

ROBOTO LIGHT

Grösse: 11Pt

Laufweite: 20

Zeilenabstand: 15

UNTERTITEL

CABIN SKETCH REGULAR

Grösse: 35Pt

Laufweite: 50

Zeilenabstand: 36

SCHLÜSSELBILDER

SHOT #: 01 DURATION: 0.05



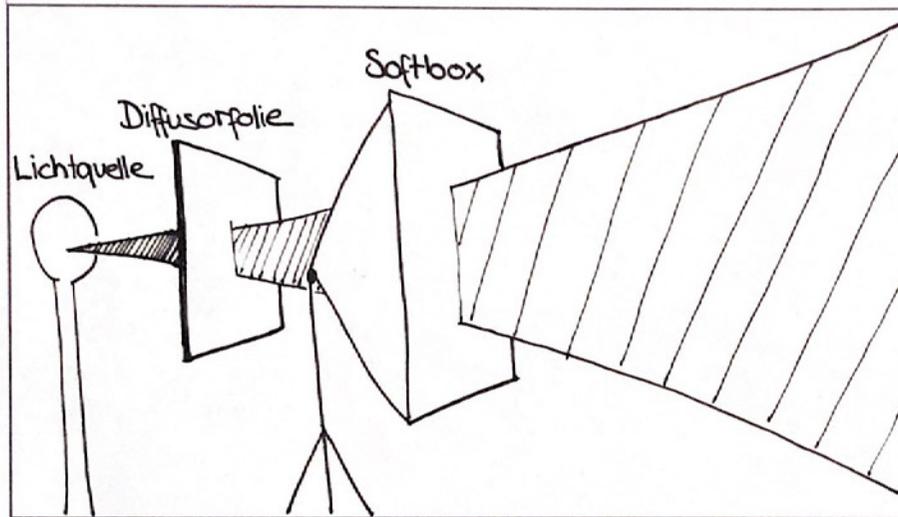
VOICE OVER

Die Book-Beleuchtungs-
methode

PLOT / ANWEISUNGEN

- Ein geschlossenes vertikales Buch von vorne (vertikaler Balken)
- Das Buch öffnet sich
- Der Titel „DIE BOOK-BELEUCHTUNGSMETHODE“ erscheint vor dem Buch

SHOT #: 2 DURATION: 0-10



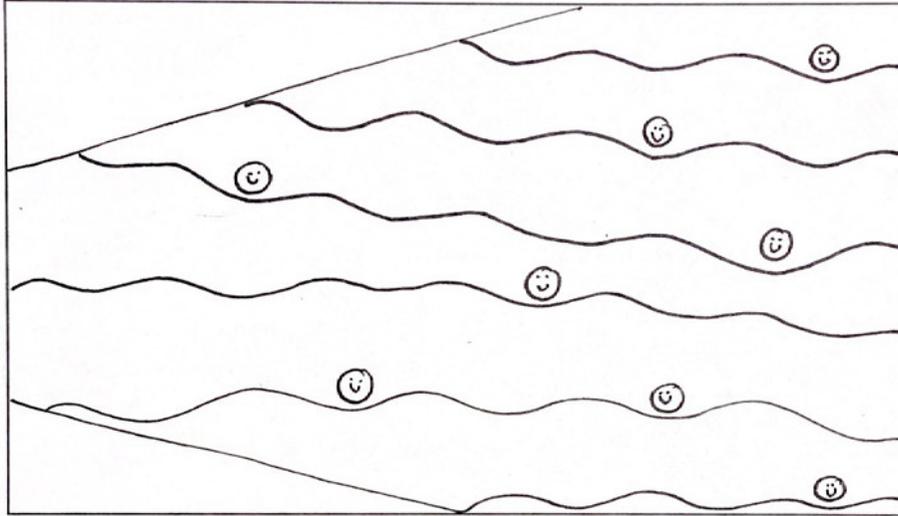
VOICE OVER

Gängige Techniken zur Erzeugung von weichem Licht für Fotografien und Filmaufnahmen sind die Verwendung von Softboxen oder Diffusorfolien direkt vor einer Lichtquelle.

PLOT / ANWEISUNGEN

- die Lichtquelle erleuchtet durch das gesamte Bild von links nach rechts.
- Die Softbox taucht im Lichtstrahl auf → das Licht rechts von der Softbox wird schwächer.
- Der Diffusor taucht links von der Softbox auf, ebenfalls im Lichtstrahl → Licht wird nochmals schwächer.

SHOT #: 3 DURATION: 0.07



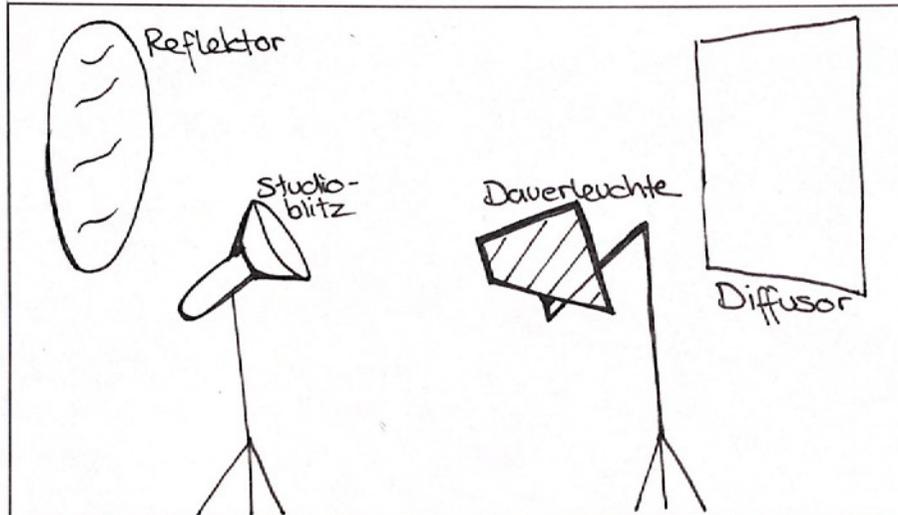
VOICE OVER

Wenn jedoch ein noch weiches Licht angestrebt wird, kann die sogenannte Back-Beleuchtungsmethode zum gewünschten Ergebnis führen.

PLOT / ANWEISUNGEN

- Zoom zum Licht
- Lichtwellen mit Smileys erscheinen
- Einige Wellen verschwinden, um das Licht noch mehr zu schwächen.
- Die Smileys beginnen zu jubeln.

SHOT #: 4 DURATION: 0.12



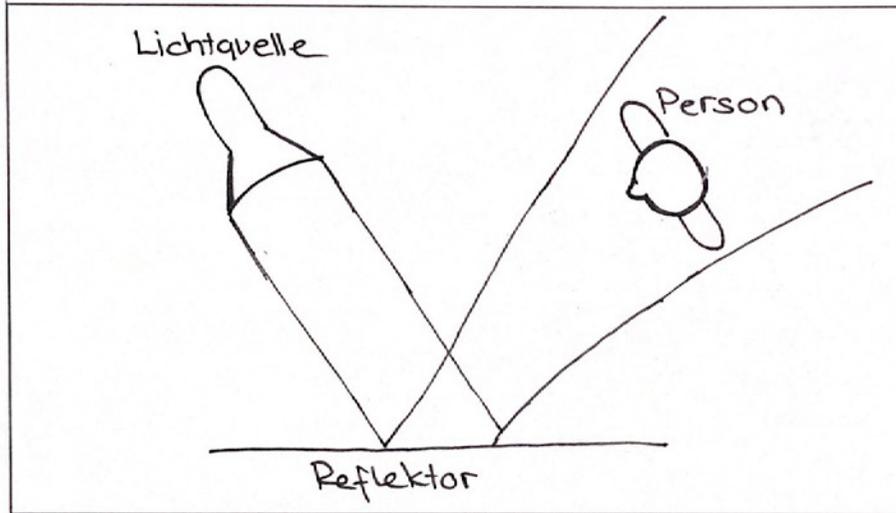
VOICE OVER

Um die Book-Beleuchtungsmethode umsetzen zu können, sind eine Lichtquelle, zum Beispiel ein Studioblitz oder eine helle Dauerleuchte, ... ein Reflektor... und ein grosser Diffusor notwendig.

PLOT / ANWEISUNGEN

- Erscheinung des Studioblitz
- Rechts erscheint eine helle Dauerleuchte
- Links oben erscheint der Reflektor
- Rechts en erscheint der Diffusor

SHOT #: 5 DURATION: 0.05



VOICE OVER

Von oben betrachtet
entsteht das Bild eines
offenen Buches

PLOT / ANWEISUNGEN

- Es erscheinen die Lichtquelle, der Reflektor und die Person
- Lichtstrahl erscheint
- Mit tiefer deckkraft taucht ein Buch von oben über dem Lichtstrahl auf.

